

Splendor groeit door en krijgt er een paar grote namen bij

Michael Moore (de saxofonist, niet de documentairemaker), harpist Remy van Kesteren en jazzhoornist Morris Kliphuis zijn drie van de vijf grote namen die zich zojuist hebben aangesloten bij het unieke muziekhuis Splendor. Donderdag 27 oktober werden de nieuwe leden gepresenteerd in een speciaal ledenconcert.

Blokfluit

Een van de andere nieuwkomers, samen met tubaspeler David Kutz, is blokfluitiste Sarah Jeffrey. Deze van oorsprong Engelse muzikante is er trots op om nu deel uit te maken van Splendor: *‘Dit is een energieke plek waar je kunt doen wat je wilt. Je hoeft niet steeds een studio te huren, je kunt gewoon binnenlopen en aan de slag gaan. Maar vooral: je hebt hier publiek. Dat is belangrijk, want ik wil graag het hele heelal overtuigen van de schoonheid van de blokfluit.’*

Inspirerend

Behalve deze grote namen verwelkomt Splendor ook zes ‘jonge honden’: beginnende en vaak net van het conservatorium afgestudeerde musici. Zij kunnen twee jaar meedraaien in het ongedwongen systeem van Splendor: experimenteren, spelen, oefenen en optreden met grote, ervaren collega’s. Volgens David Dramm, een van de leden van Splendor, brengen deze jonge talenten ‘reuring’ in de club: *‘De nieuwkomers zijn onconventioneel, nieuwsgierig en pakken graag totaal onverwachte dingen aan. Dat werkt enorm inspirerend voor iedereen.’*

De jonge generatie die nu aan de slag gaat, bestaat uit singer-songwriter Brechtje van Dijk, pianist en componist Robin Coops, componist en regisseur Luke Deane en zangeres en componiste Pitou Nicolaes. Dit viertal is met hun onderling totaal verschillende stijl en benadering een welkome aanvulling voor Splendor, dat van verrassing en diversiteit zijn handelsmerk heeft gemaakt.

Syrisch talent

Extra bijzonder is de samenwerking met twee piepjonge talenten uit Syrië. De zusjes Jawa en Shaza Manla, drie jaar geleden uit het door oorlog verscheurde land gevlucht, verrasten eerder al met hun grote talent en prachtige spel op traditionele Arabische instrumenten. Ook zij kunnen nu twee jaar lang gebruikmaken van alle mogelijkheden die Splendor te bieden heeft.

Over Splendor Amsterdam

Winnaar Amsterdamprijs voor de Kunst 2015

“De (...) reden (voor het winnen van Amsterdamprijs voor de Kunst) is dat Splendor er niet enkel is voor henzelf, maar het biedt ook een podium aan anderen - met name de jongste generatie musici – en er wordt ruimte geschapen voor het onverwachte; alles kan er, maar kwaliteit staat steeds voorop.”

– Jury Amsterdamprijs voor de kunst 2015

Midden in het centrum van Amsterdam hebben vijftig topmusici een bijzondere muzikale ontmoetingsplek gecreëerd: Splendor. Een intiem muzikaal laboratorium, waar alles kan en niets moet. Een plek om samen te spelen, om ideeën tegen elkaar aan te gooien en experimenten aan te gaan. Met musici uit alle hoeken en gaten van de muziekwereld en hun gretige publiek. Splendor kan niet bestaan zonder het leukste onderdeel van het succes: de nauwe band met de Splendorleden. De vijftig musici spelen jaarlijks allemaal hun ledenconcert en als Splendorlid (€9,- per maand) mag je gratis naar die vijftig concerten toe. Splendor wordt mede ondersteund door de Stichting Marti-Keuning Eckhardt, de Van Bijleveltstichting en Bergh Stoop & Sanders.

Noot voor de redactie: Voor meer informatie en afspraken voor interviews mail naar zakelijk leider Norman van Dartel via norman@splendoramsterdam.com