

SPLENDOR

KOM DICHTER BIJ
DE MUZIEK

Jaarverslag en jaarrekening 2024

Het 11e jaar in het bestaan als onafhankelijk muziekhuis, waar musici en componisten elkaar en hun publiek ontmoeten en inspireren.



*Bezoekadres: Nieuwe Uilenburgerstraat 116, 1011 LX Amsterdam
www.splendoramsterdam.com*

INHOUD	pagina
I BESTUURSVERSLAG	3
II ACTIVITEITENVERSLAG	5
III ORGANISATIE	12
3.1 Bestuur	
3.2 Kantoorteam	
3.3 Commissies en Teams	
3.4 Audit Committee	
IV JAARREKENING	13
Balans per 31 december 2024	
Staat van baten en lasten over 2024	
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	
Toelichting op de balans	
Toelichting op de staat van baten en lasten	
V BIJLAGE	29
Nevenactiviteiten bestuur	

SPLENDOR

KOM DICHTER BIJ
DE MUZIEK

I BESTUURSVERSLAG

Met plezier en trots presenteren wij jaarverslag en jaarrekening 2024, het 11e jaar in het bestaan van stichting Splendor.

Ook na de spectaculaire viering van het 10-jarig jubileum in 2023 is het verantwoording afleggen van ons reilen en zeilen in dit verslagjaar alleszins de moeite waard en een vreugdevolle herbeleving van alle memorabele muzikale momenten en ontmoetingen in Splendor.

Het sterkt ons ook onze rol met energie, inspiratie en vertrouwen te vervullen en bij te dragen aan wat Splendor te bieden heeft: aan de musici, aan ons publiek, aan onze schenkers, aan Amsterdam en aan onze gehele organisatie.

Het bestuur heeft, vanwege het vertrek van Marnix Dorrestein, in Luke Dean en Marieke de Bruijn waardige opvolgers gevonden. Het bestuur is daarmee uitgebreid naar zeven leden.

Het bestuur heeft het ritme van twee maandelijks reguliere vergaderingen, in aanwezigheid van de zakelijk leider, gehandhaafd. Voorafgaand aan de bestuursvergaderingen komt de Audit Committee onder leiding van de penningmeester bijeen om het bestuur met financieel advies bij te staan. Daarnaast zijn brainstormbijeenkomsten georganiseerd over allerlei thema's die Splendor als organisatie betreffen en heeft de jaarlijkse bestuurlijke zelfevaluatie plaats gevonden. Eveneens is het jaarlijkse voortgangsgesprek met de zakelijk leider, in het kader van de rol van werkgever, gehouden met een delegatie uit het bestuur.

2024 was ook het jaar waarin actief de werving van nieuwe musici kon worden ingezet, met het doel het aantal Splendor musici uit te breiden van 50 naar 55. De daadwerkelijke werving was het resultaat van een intensief proces, dat mede dankzij de actieve rol van bestuurslid Marnix Dorrestein gerealiseerd kon worden.

In het takenpakket van het bestuur heeft de ambassadeursrol speciale aandacht in de vorm van het onderhouden van goede relaties met ons publiek, met een groeiend aantal schenkers en met externe partners en zakelijke relaties. Het blijft uniek dat onze gasten en onze musici allemaal door dezelfde deur Splendor betreden en elkaar in hetzelfde café ontmoeten.

Dit alles kan niet gerealiseerd worden zonder de inzet en toewijding van ons kantoorteam en onze vrijwilligers, onder leiding van zakelijk leider Jozien Jansen. Met als basis de professionele kracht van onze musici en hun bijzondere concerten en evenementen blijft Splendor groeien in betekenis en onderscheidende programmering.

Het realiseren van onze missie is uiteindelijk alleen mogelijk bij een verstandig financieel beleid en beheer van voldoende financiële middelen. Ook op financieel beleid kunnen wij de impact van Splendor meten: wij zijn ongelooflijk bevoorrecht met een substantieel legaat, een mooi gebaar van waardering en erkenning.

De noodzaak te investeren in de verbetering van de akoestiek in de Grote Zaal en de aanschaf van nieuwe stoelen zullen dankzij waardevolle financiële bijdragen in 2025 gerealiseerd worden. De onderzoeken naar de beste oplossing zijn in 2024 gestart.

Onze erkentelijkheid hiervoor aan alle schenkers, in het bijzonder Lerak , zal vanaf september 2025 hoorbaar en zichtbaar zijn bij onze musici, Splendorleden, kantoorteam, vrijwilligers, bestuur en iedereen die de muzikale evenementen in Splendor zal bezoeken.

SPLENDOR

KOM DICHTER BIJ
DE MUZIEK

II ACTIVITEITENVERSLAG

Ook in 2024 laat Splendor een grote diversiteit zien aan activiteiten. De kern van het programma wordt gevormd door de jaarlijkse ledenconcerten van de vijftig Splendormusici. Daarnaast organiseren zij een breed scala aan concerten en series, waaronder benefietconcerten, optredens met gastmusici en jonge talenten, educatieprojecten, workshops, festivals, lezingen, samenwerkingen, podcasts, video-opnames, tv-registraties en de jaarlijkse Badhuislezing. Al deze activiteiten worden geïnitieerd en uitgevoerd door de leden zelf.

Naast de concerten worden de zalen en studio's intensief gebruikt voor repetities, vergaderingen en opnames. De ruimtes zijn tevens beschikbaar voor verhuur, waardoor ook andere musici en organisaties gebruik kunnen maken van de faciliteiten. Voor jonge musici is Splendor van bijzondere betekenis: zij kunnen er tegen sterk gereduceerd tarief professionele geluids- en beeldopnames maken, noodzakelijk voor toelatingen en audities.

2024 in cijfers:

42 opnames
913 repetities
42 vergaderingen
210 concerten
9928 bezoekers
72 nieuwe publieksleden

CONCERTEN

Uit alle windstreken

Veel Splendormuzikanten zijn heel regelmatig op tournee, en hebben collega's over de gehele wereld. Wanneer deze muzikale geestverwanten op hun beurt in Amsterdam zijn doen ze graag Splendor aan voor een concert.

Varijashree Venugopal



Zo opende Mike del Ferro het jaar 2024 met een concert samen met de Noorse topsaxofonist **Ola Asdahl Rokkones**.

Pianist **Antonii Baryshevskyi** gaf een uitzonderlijk nachtconcert om 02:00 uur – een muzikaal venster van slechts vier uur waarin zijn collega **Orest Smovzh** tussen twee vluchten in Amsterdam kon zijn. **Anne La Berge**

speelde met **Tom Baker**, hij was over uit Seattle. **Ensemble Interactivo de La Habana** was op tour door Europa en bracht een zinderende avond naar Splendor.

Oene van Geel haalde de energieke **Lakshya Band** naar Splendor, en later in het jaar ook de Indiase rijzende ster in de jazz- en wereldmuziekscene: **Varijashree Venugopal**.

Danya Pilchen



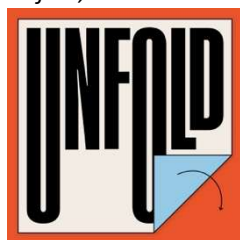
ALBUMPRESSENTATIES

De intieme sfeer en gezellige bar maakt Splendor tot een geliefde plek voor musici om hun nieuwe opnames te presenteren.

Danya Pilchen, als gast van **Anne La Berge** presenteerde een CD met werken opgenomen in Splendor. **Ties Mellema** was host voor de release van het **[uan] duo**.

TALENTONTWIKKELING

Unfold, studenten van Wilbert Bulsink



Een deel van de musici is tevens actief als docent. Door leerlingen kennis te laten maken met Splendor, dragen zij bij aan de verbreding van hun muzikale ontwikkeling. Splendor fungeert daarbij als inspiratiebron en biedt jonge musici de mogelijkheid zich te presenteren aan een breed publiek. **Peter Prommel** geeft les aan de Hochschule für Musik Detmold, en nodigde **HfM Percussion Ensemble** uit om kennis te maken met Splendor en voor ons publiek te spelen

Wilbert Bulsink brengt jaarlijks zijn studenten van het ArtEZ Conservatorium in Zwolle naar Splendor, om onder de titel 'Unfold' nieuwe werken te presenteren.

Brandt Attema en **Jörgen van Rijen** organiseerden in Splendor een onderdeel van Slidefactory – wel 50 jonge trombonisten van over de hele wereld kregen in Splendor les van Jörgen en Brandt – en Splendorleden mochten hierbij zijn.

Iris Oltheten gaf ook in 2024 muzieklessen aan peuters en kleuters, inmiddels voor een hele generatie Amsterdamse kindertjes een vast onderdeel van hun ontwikkeling.

Felix Schlarmann is hoofdvakdocent drums in den haag en bracht **M.E.U.C.K.** mee; een samenwerking van zeven jonge muzikanten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag, met als doel muzikale werelden te laten samenkomen die doorgaans niet samen te vinden zijn in één programma.

UILENBURGERSJOEL



Uilenburgersjoel

Splendor heeft al jaren een nauwe samenwerking met de Uilenburgersjoel, een monumentale synagogezaal met een bijzondere akoestiek. Ook dit jaar vonden daar concerten plaats van het **ROctet**, met **Julija Hartig** en **Joris van Rijn**, evenals van het **Ruysdael Kwartet** en **Emily Beynon** met haar serie **Project Paloma**.

SERIES



musici uit de jazzscene.

Pianist in residence **Antonii Baryshevskyi** presenteerde in 2024 een tiental edities van de door hem opgezette serie **Splendor to Ukraine**. Met Oekraïense kunstenaars stelt hij programma's samen die niet alleen de muziek, maar ook film en literatuur een plaats geven, en zo ook blijvend aandacht vestigen op zijn vaderland.

Daarnaast organiseert **Felix Schlarmann** de maandelijkse **Splendor Jazzclub**, waarin hij samenwerkt met zowel jonge talenten als gevestigde

NIEUWE MUZIEK



Lonneke van Straalen

COMA – Contemporary Music for All, onder leiding van Lucas Vis, richt zich op het uitvoeren van hedendaagse muziek met amateurmusici. In 2024 kwamen zij maandelijks op zaterdagochtend bijeen in Splendor met een groeiende groep deelnemers.

Altviolist **Michael Gieler** repeteerde met collega-musici zowel werken van Beethoven en Schubert als een nieuw stuk van Andro Biswane, gebaseerd op West-Afrikaanse ritmes, waarin de componist zelf meespeelde.

Violiste **Lonneke van Straalen** werkte in Splendor aan haar voorstelling *Climate Justice in Seasons*, met een nieuw werk van Trevor Grahl.

Met zoveel componisten in huis wordt ook de **Dag van de Componist** volop gevierd. In 2024 traden onder meer **Julija Hartig** en het **ROctet** op, en waren **Sinta Wullur**, **Laurens de Boer** en **Albert van Veenendaal** te gast.

VRIENDEN VAN SPLENDOR



Jawa Manla met Distant Roots

Musici die hun residency bij Splendor hebben afgerond – de zogenaamde *Jonge Honden* – of Splendormusici die het stokje hebben doorgegeven, blijven nauw verbonden met onze gemeenschap. Hun terugkeer naar het podium van Splendor voelt altijd als thuiskomen.

Zo keerde **Marc Alberto** terug met de band *Just Another Foundry*.

Jawa Manla betrad opnieuw het Splendorpodium met haar band *Distant Roots*.

Voormalig academist **Wytze Minne de Swart** gebruikte Splendor als try-outlocatie voor zijn voorstelling *Stopries of the Caab* – een nieuw werk geworteld in de gedeelde geschiedenis van Nederland en Zuid-Afrika.

ANDERE BIJZONDERE EVENEMENTEN IN SPENDOR



Stokkenbouwers in Splendor

In het afgelopen jaar vormde Splendor opnieuw het toneel voor een breed scala aan bijzondere evenementen, festivals en samenwerkingen.

Het **Amsterdam Marimba Weekend** speelde zich grotendeels af in Splendor. Een vrachtwagen vol slagwerkinstrumenten, talloze

percussiegrootheden, enthousiaste studenten en een betrokken publiek zorgden voor een bruisend en succesvol weekend.

Het **Moving Furniture Festival**, gehost door Splendormusicus **Thomas Myrmel**, geldt als toonaangevend binnen de Nederlandse elektronische avant-garde. Tijdens dit festival traden artiesten op die recent werk op het label uitbrachten of later dit jaar zullen presenteren.

Tijdens de **Open Folklore Days** stond de vraag centraal: “*Leeft folklore nog?*” Na drie dagen vol dans, muziek en uitwisseling was het antwoord overduidelijk: ja!

In september vierde de **Nederlandse Vereniging van Viool- en Strijkstokkenbouwers** haar 75-jarig jubileum in Splendor, met workshops, lezingen en concerten die vakmanschap en passie voor het ambacht samenbrachten.

De **Coosje Wijzenbeekprijs**, een jaarlijkse prijs voor jonge, veelbelovende violisten, werd voor het tweede jaar op rij uitgereikt in Splendor – een eerbetoon aan talent en toewijding in de klassieke muziek.

Samen met **Hermine Deurloo** organiseerde pianist **Mike del Ferro** een inspirerend **Harmonica Weekend**, waarin het veelzijdige karakter van dit bijzondere instrument centraal stond.



Anne La Berge was host voor de **Toe and Shell Kyma Gathering**, een weekend voor en door een kleine groep Kyma systeemgebruikers uit heel Europa.

We hechten veel waarde aan onze relatie met de buurtbewoners en blijven daarin investeren. Zo nam Splendor opnieuw deel aan het **Wallen Festival**, waarmee we bijdragen aan een levendige, culturele omgeving voor en door de buurt.



Amsterdam Dance Event & Amsterdamse Cello Biënnale in Splendor

De **Start in Splendor Prijs** van de Amsterdamse Cello Biënnale werd dit jaar toegekend aan **Emma Warmelink**. Haar prijswinnende concert vond plaats tijdens het **Amsterdam Dance Event (ADE)** – een bijzondere en grensverleggende samenwerking die zo goed beviel dat Splendor in 2025 vijf concertavonden tijdens ADE zal programmeren. Ook in de culturele sector blijven de warme banden groeien.

Ook in de culturele sector blijven de warme banden groeien. Het BIMHUIS vierde zijn 50-jarig bestaan met de serie BIMHUIS Loves – een reeks concerten met bevriende partners. Eén van die geliefden was Splendor, en wij vierden deze bijzondere verjaardag natuurlijk mee!

HERDENKEN & VERHALEN VERTELLEN

Rondom **4 & 5 mei** staat ook Splendor stil bij de geschiedenis – op het Uilenburgereiland is die immers nog altijd voelbaar.



David Dramm presenteerde *Wat blijft is de muziek* – een indringend vertelconcert rond het tragische verhaal van Menachem Asscher.

Mattijs van de Woerd haalde de muziektheater-documentaire *Hoor de vrouwen zingen* naar Splendor, waarin liederen en verhalen van vier gevangenen uit Kamp Vught tot leven worden gebracht.

Marjolein Baars en **Doris Hochscheid** waren te gast met *De Wonderbaarlijke Reis van Fi*, een voorstelling waarvoor **Oene van Geel** de muziek componeerde.

Op uitnodiging van Oene was ook **Sahand Sahebdivani** te gast – verhalenverteller pur sang.



Daarnaast presenteerde **David Dramm** de film *Little Movement*, waarvoor hij de muziek schreef. De film portretteert zes mensen met de ziekte van Huntington. Na afloop vertelde hij over het maakproces.

RADIO & PODCAST



Aad van Nieuwkerk, jarenlang bekend van het VPRO-programma *Vrije Geluiden*, presenteerde regelmatig live-uitzendingen vanuit Splendor. In 2024 vond ook zijn allerlaatste uitzending plaats in onze zaal – live, mét publiek. Te gast waren **Mattijs van de Woerd**, **Gerard Bouwhuis** en **PEAX** (Ties Mellema & Barry Jurjus).

In 2024 zijn we een veelbelovende pilot gestart met Aad van Nieuwkerk. In een nieuwe reeks *Muzikale Beschouwingen* gaan we een avond lang de diepte én breedte in, met spraakmakende gasten, live-muziek én ruimte voor publieksinteractie via een interruptiemicrofoon. De eerste editie stond in het teken van componist **Louis Andriessen**, met bijdragen van **Heleen Hulst**, **Gerard Bouwhuis** en **Monica Germino**.

DANS



In de zomer, aan de vooravond van **Summer Dance Forever**, was er een **Live Music Dance Jam** in the spirit of funk, groove & soul in Splendor. Met heel veel dans, en live muziek door Splendormusici.

Michael Moore nodigde vier Koreaanse dansers uit voor een avond geïmproviseerde dans en muziek.



VERJAARDAGSWEEKEND: 11 JAAR SPLENDOR

In het weekend van **12 december** vierden we onze **11e verjaardag** met een feestelijk en veelzijdig programma onder de noemer *Wie kent Splendor!*

Het weekend werd geopend door het **Rusydael Kwartet**, gevolgd door een **Bonte Avond** speciaal voor onze trouwe publieksleden. Er was een vrolijke **Kinderparade**, een poëtische **Splendoriaanse Winterreise**, en op zondag vond traditiegetrouw de **Badhuislezing** plaats – dit jaar met als speciale gastspreker **Louise Fresco**.

Het was een buitengewoon geslaagd weekend vol muziek, ontmoeting en verwondering – precies zoals Splendor het het liefst viert.



. We sloten 2024 af met een uitverkocht kerstconcert. Vol vertrouwen op naar 2025!



SPLENDOR

KOM DICHTER BIJ
DE MUZIEK

III ORGANISATIE

- 3.1 Bestuur
- 3.2 Kantoorteam
- 3.3 Commissies
- 3.4 Audit Committee

3.1. Kantoorteam

Het team van Splendor bestaat uit Jozien Jansen, Heleen Hulst, Anne Koperdraat en wordt bijgestaan door een team vrijwilligers.

3.2 Bestuur Stichting Splendor

Julienne Straatman, voorzitter

Michiel Weidner, vice voorzitter

Rutger Pijls, penningmeester

Nora Fischer, secretaris

Bart de Vrees, lid

Luke Deane, lid (toegetreten november 2024)

Marieke de Bruijn, lid (toegetreten november 2024)

3.3 Commissies en Teams

Er is een commissie Diversiteit en Inclusie, een commissie Nieuwe Musici, een Team Techniek, een Team Gebouw en een Streamteam.

3.4. Audit Committee

Bestuursleden: Rutger Pijls (vz), Marieke de Bruijn, Michiel Weidner

Kantoorondersteuning: Jozien Jansen

SPLENDOR

KOM DICHTER BIJ
DE MUZIEK

IV **JAARREKENING**

Balans per 31 december 2024	15
Staat van baten en lasten over 2024	16
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	17
Toelichting op de balans	19
Toelichting op de staat van baten en lasten	24
Fiscale positie	29

Bezoekadres: Nieuwe Uilenburgerstraat 116, 1011 LX Amsterdam
www.splendoramsterdam.com

Balans per 31 december 2024*(na voorstel resultaatverdeling)*

		31 december 2024		31 december 2023	
		€	€	€	€
Activa					
VASTE ACTIVA					
Materiële vaste activa	1		99.257		82.133
VLOTTENDE ACTIVA					
Vorraden	2		6.433		6.358
Vorderingen	3		65.102		69.163
Liquide middelen	4		270.373		183.613
Totaal activazijde			<u>441.165</u>		<u>341.267</u>
Passiva					
Stichtingsvermogen	5		398.458		285.787
Langlopende schulden	6		29.600		36.400
Kortlopende schulden	7		13.107		19.080
Totaal passivazijde			<u>441.165</u>		<u>341.267</u>

Staat van baten en lasten over 2024

BATEN		Werkelijk 2024	Werkelijk 2023
8	Publieksinkomsten	199.192	205.227
9	Overige directe inkomsten	136.726	112.778
10	Bijdragen uit private middelen	171.182	228.227
	Totaal eigen inkomsten	507.100	546.232
11	Publieke giften en bijdragen	-	10.000
	TOTAAL BATEN	507.100	556.232
LASTEN		Werkelijk 2024	Werkelijk 2023
12	Beheerlasten personeel	122.716	121.310
13	Beheerlasten materieel (incl. afschrijvingen)	146.499	156.723
	Totaal beheerlasten	269.215	278.033
14	Activiteitenlasten personeel	32.025	60.953
15	Activiteitenlasten materieel	94.201	159.315
	Totaal activiteitenlasten	126.226	220.268
	TOTAAL LASTEN	395.441	498.301
	Saldo uit gewone bedrijfsvoering	111.659	57.931
16	Financiële baten en lasten	1.012	-563
	Netto resultaat	112.671	57.368
Resultaatbestemming			
	Bestemmingsreserve onderhoud/restauratie vleugel	-19.134	10.000
	Bestemmingsreserve marketing	-	10.000
	Bestemmingsreserve algemeen onderhoud	2.000	18.000
	Bestemmingsreserve jubileum	-	-10.000
	Bestemmingsreserve akoestiek	30.000	10.000
	Algemene reserve	99.805	19.368
		112.671	57.368

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Splendor is feitelijk gevestigd op Nieuwe Uilenburgerstraat 116, 1011 LX te Amsterdam, is statutair gevestigd in Amersfoort en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 34387660.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Splendor bestaan voornamelijk uit het organiseren van theatervoorstellingen.

Informatieverschaffing over schattingen, oordelen, veronderstellingen en onzekerheden

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Splendor zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder RJ 640 Organisaties-zonder-winststreven, in overeenstemming met de Richtlijnen voor verantwoording subsidies van de Gemeente Amersfoort en met de richtlijnen van het Fonds Podiumkunsten.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden, tenzij anders aangegeven, gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kasmiddelen en banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Dit is meestal de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten worden verantwoord in het jaar waarin de prestaties zijn geleverd.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Toelichting op de balans

Vaste activa

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
1 Materiële vaste activa		
Verbouwing en inrichting	15.210	14.121
Inventarissen	<u>84.047</u>	<u>68.012</u>
	<u>99.257</u>	<u>95.247</u>

Materiële vaste activa

	Verbouwing en inrichting	Inventarissen	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2024			
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	128.426	224.917	361.663
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-114.305</u>	<u>-156.905</u>	<u>-279.530</u>
Boekwaarde per 1 januari 2024	<u>14.121</u>	<u>68.012</u>	<u>82.133</u>
Mutaties			
Investerings	1.596	24.926	26.522
Afschrijvingen	<u>-507</u>	<u>-8.891</u>	<u>-9.398</u>
Saldo mutaties	<u>1.089</u>	<u>16.035</u>	<u>17.124</u>
Stand per 31 december 2024			
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	130.022	249.843	379.865
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-114.812</u>	<u>-165.796</u>	<u>-280.608</u>
Boekwaarde per 31 december 2024	<u>15.210</u>	<u>84.047</u>	<u>99.257</u>

Viottende activa

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
2 Voorraden		
Gereed product en handelsgoederen	<u>6.433</u>	<u>6.358</u>
Gereed product en handelsgoederen		
Voorraad horeca	4.182	4.265
Emballage	<u>2.251</u>	<u>2.093</u>
	<u>6.433</u>	<u>6.358</u>
3 Vorderingen		
Vorderingen op handelsdebiteuren	20.253	13.040
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>44.849</u>	<u>56.123</u>
	<u>65.102</u>	<u>69.163</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	4.925	13.766
Overige vorderingen	27.534	39.840
Overlopende activa	<u>12.390</u>	<u>2.517</u>
	<u>44.849</u>	<u>56.123</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>4.925</u>	<u>13.766</u>
Overige vorderingen		
Waarborgsom	20.277	14.985
Nog te ontvangen bedragen	9.003	24.317
Tussenrekeningen	<u>-1.746</u>	<u>538</u>
	<u>27.534</u>	<u>39.840</u>
Overlopende activa		
Vooruitbetaalde kosten	10.373	2.082
Rente	<u>2.017</u>	<u>435</u>
	<u>12.390</u>	<u>2.517</u>

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
4 Liquide middelen		
Kas	1.780	1.780
Diverse banken	35.702	44.377
Spaarrekeningen	<u>232.892</u>	<u>137.456</u>
	<u>270.373</u>	<u>183.613</u>

5 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	<u>Bestemmings- reserves</u>	<u>Stichtingskapi- taal</u>	<u>Totaal</u>
	€	€	€
Stand per 1 januari 2024	77.134	208.653	285.787
Uit resultaatverdeling	<u>12.866</u>	<u>99.805</u>	<u>112.671</u>
Stand per 31 december 2024	<u>90.000</u>	<u>308.458</u>	<u>398.458</u>
	<u>2024</u>	<u>2023</u>	
	€	€	
Bestemmingsreserve vleugel			
Stand per 1 januari	29.134	19.134	
Resultaatverdeling	<u>-19.134</u>	<u>10.000</u>	
Stand per 31 december	<u>10.000</u>	<u>29.134</u>	
Bestemmingsreserve marketing			
Stand per 1 januari	20.000	10.000	
Mutaties	<u>0</u>	<u>10.000</u>	
Stand per 31 december	<u>20.000</u>	<u>20.000</u>	
Bestemmingsreserve algemeen onderhoud			
Stand per 1 januari	18.000	-	
Resultaatverdeling	<u>2.000</u>	<u>18.000</u>	
Stand per 31 december	<u>20.000</u>	<u>18.000</u>	
Bestemmingsreserve akoestiek			
Stand per 1 januari	10.000	-	
Resultaatverdeling	<u>30.000</u>	<u>10.000</u>	
Stand per 31 december	<u>40.000</u>	<u>10.000</u>	

6 Langlopende schulden

Andere obligaties

<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
€	€
<u>29.600</u>	<u>36.400</u>

Andere obligaties

Founder obligatiehouders

Overige obligatiehouders

800	2.000
<u>28.800</u>	<u>34.400</u>
<u>29.600</u>	<u>36.400</u>

<u>2024</u>	<u>2023</u>
€	€

Founder obligatiehouders

Saldo per 1 januari

Schenkeningen

Aflossingen

Saldo per 31 december

2.000	3.000
-1.200	-1.000
<u>-</u>	<u>-</u>
<u>800</u>	<u>2.000</u>

Overige obligatiehouders

Saldo per 1 januari

Schenkeningen

Aflossingen

Saldo per 31 december

34.400	39.600
-5.600	-4.200
<u>-</u>	<u>-1.000</u>
<u>29.600</u>	<u>34.400</u>

<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
€	€

7 Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers en handelskredieten

Overige schulden en overlopende passiva

4.500	7.240
<u>8.607</u>	<u>11.840</u>
<u>13.107</u>	<u>19.080</u>

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen kosten	5.277	9.284
Vooruitontvangen lidmaatschapsgelden	<u>3.330</u>	<u>2.556</u>
	<u>8.607</u>	<u>11.840</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
Totaal eigen inkomsten		
Totaal publieksinkomsten	199.192	205.227
Overige directe inkomsten	136.726	112.778
Overige bijdragen uit private middelen	<u>171.182</u>	<u>228.227</u>
	<u>507.100</u>	<u>546.232</u>
8 Totaal publieksinkomsten		
Abonnementen	119.255	118.972
Recettes	<u>79.937</u>	<u>86.255</u>
	<u>199.192</u>	<u>205.227</u>
9 Overige directe inkomsten		
Inkomsten verhuur	65.213	49.125
Inkomsten horeca	60.754	48.970
Doorbelaste kosten	10.583	13.949
Overige inkomsten	<u>176</u>	<u>734</u>
	<u>136.726</u>	<u>112.778</u>
10 Overige bijdragen uit private middelen		
Donaties en giften	171.182	180.877
Bijdragen van private fondsen	<u>-</u>	<u>47.350</u>
	<u>171.182</u>	<u>228.227</u>
11 Totaal Publieke Giften en Bijdragen		
Amsterdams Fonds voor de Kunst	<u>-</u>	<u>10.000</u>

<u>2024</u>	<u>2023</u>
€	€

12 Beheerlasten personeel

Zakelijke leiding	46.766	51.410
Management en Organisatie	48.597	41.919
Controller	14.548	16.315
Barpersoneel	5.940	4.477
Stage- en vrijwilligersvergoedingen	2.770	3.749
Administratief personeel	1.250	-
Onderhoud instrumentarium	595	2.485
Opleidingskosten	1.795	587
Geschenken personeel	521	368
Overige personeelskosten	-65	-
	<u>122.716</u>	<u>121.310</u>

13 Beheerlasten materieel

Huisvestingskosten	123.946	121.007
Verkoopkosten	599	2.360
Autokosten	670	462
Kantoorkosten	2.752	4.688
Algemene kosten	9.134	9.190
	<u>137.101</u>	<u>137.707</u>

Huisvestingskosten

Betaalde huur	81.048	79.303
Schoonmaakkosten	19.276	18.193
Gas, water en elektra	12.887	9.152
Onderhoudscontracten installaties	1.974	4.445
Beveiliging en alarm	2.327	3.686
Klein materiaal/onderhoud gebouw	2.990	3.388
Afval	1.973	1.718
Onroerendezaakbelasting	1.471	997
Overige huisvestingskosten	-	125
	<u>123.946</u>	<u>121.007</u>

Verkoopkosten

Relatiegeschenken	456	1.195
Representatiekosten	143	1.165
	<u>599</u>	<u>2.360</u>

Autokosten

Huur auto's	<u>670</u>	<u>462</u>
-------------	------------	------------

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
Kantoorkosten		
Diverse kantoorkosten	294	1.328
Telefoon- en internetkosten	1.375	1.319
Automatiseringskosten	1.009	1.665
Kleine aanschaffingen kantoor	29	327
Portokosten	44	49
	<u>2.752</u>	<u>4.688</u>
Algemene kosten		
Verzekeringen	4.072	5.801
Administratie- en accountantskosten	3.288	2.836
Abonnementen en contributies	2.344	605
Overige baten en lasten	-607	-44
Overige algemene kosten	37	-8
	<u>9.134</u>	<u>9.190</u>
14 Activiteitenlasten personeel		
Barpersoneel en hosts	25.553	29.524
Musici	952	15.743
Projecten	-1.336	6.326
Pianostemmer	5.042	5.199
Streamers en technici	1.813	4.161
	<u>32.025</u>	<u>60.953</u>
15 Activiteitenlasten materieel		
Afdracht recettes	43.315	62.217
Inkopen horeca	24.620	26.532
Communicatiekosten en vormgeving	6.229	24.653
Diverse productiekosten	2.411	16.797
Drukwerk	1.721	9.972
Maaltijden en consumpties	4.236	7.925
Kosten ticketverkoop en pinbetalingen	7.075	6.741
Auteursrechten	3.103	2.841
Klein materieel	1.491	1.638
	<u>94.201</u>	<u>159.316</u>

<u>2024</u>	<u>2023</u>
€	€

Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa

Afschrijvingen materiële vaste activa	<u>9.398</u>	<u>19.015</u>
---------------------------------------	--------------	---------------

Afschrijvingen materiële vaste activa

Inventarissen	8.891	11.465
Opstalverbetering	507	5.922
Automatisering	-	728
	<u>9.398</u>	<u>18.115</u>
Boekverlies/winst inventaris	-	900
	<u>9.398</u>	<u>19.015</u>

16 Financiële baten en lasten

Saldo rentebaten en -lasten	2.017	437
Rente en bankkosten	<u>-1.005</u>	<u>-1.000</u>
	<u>1.012</u>	<u>-563</u>

Saldo rentebaten en -lasten

Ontvangen rente spaarrekening	<u>2.017</u>	<u>437</u>
-------------------------------	--------------	------------

Fiscale positie 2024

Berekening belastbaar bedrag				2024
				€
Totaal van resultaat				112.671
Gedeeltelijk aftrekbare bedragen				
	Basisbedrag	%		
Relatiegeschenken	456	26,50	121	
Representatiekosten	142	26,50	38	
Maaltijden en consumpties	1.471	26,50	390	
				549
				113.220
Vrijgestelde winstbestanddelen				
Giften en donaties				-171.182
				-57.962
Investeringsregelingen				
Kleinschaligheidsinvesteringsaftrek				-6.980
Belastbaar bedrag				-64.942

V BIJLAGE

Nevenactiviteiten bestuur

Julienne C.B. Straatman

Maatschappelijke functies Julienne C.B. Straatman 2024

Voorzitter bestuur Stichting Splendor

Voorzitter Bestuur Stichting Geef om Cultuur

Voorzitter Bestuur Stichting Toscata

Voorzitter Bestuur Stichting PAN Educatie Fonds

Voorzitter Raad van Toezicht stichting Jonge Strijkers & Blazers Nederland

Voorzitter Kaleidoscopic Links Foundation i.o.

Voorzitter Comité KCO Leading Women in Music/Toonaangevende vrouwen in muziek

Vicevoorzitter Bestuur Stichting New Music Now

Vicevoorzitter Bestuur Stichting Anner Bijlsma Award Cellobiënnale Amsterdam

Lid Bestuur Stichting Combined Creatives

Lid Klankbordgroep Leerstoel Cultural Value, Patronage, Society, Universiteit Utrecht

Lid Ambassadeurskring Koninklijk Concertgebouworkest

Lid Redactieraad Illuster, Universiteit Utrecht

Lid Comité van Aanbeveling Unda Foundation

Rutger Pijls

Penningmeester Stichting Splendor

Nora Fischer

Secretaris Stichting Splendor

Michiel Weidner

Vicevoorzitter Stichting Splendor

Bart de Vrees

Bestuurslid Stichting Splendor

Secretaris Broodfonds de Kring/Splendor

Marieke de Bruijn

Bestuurslid Stichting Splendor

Luke Deane

Bestuurslid Stichting Splendor