

SPLENDOR

KOM DICHTER BIJ
DE MUZIEK

Jaarverslag en jaarrekening 2025

Het 12^e jaar in het bestaan als onafhankelijk muziekhuis, waar musici en componisten elkaar en hun publiek ontmoeten en inspireren



Bezoekadres: Nieuwe Uilenburgerstraat 116, 1011 LX Amsterdam
www.splendoramsterdam.com

Inhoudsopgave

Bestuursverslag	2
<i>Inleiding</i>	2
<i>Organisatie</i>	2
<i>Bestuur</i>	2
<i>Financiën</i>	3
<i>Relaties</i>	3
Activiteitenverslag.....	4
<i>Concerten</i>	4
<i>Series</i>	7
<i>Gastmusici en nieuwe talenten</i>	8
<i>Jongeren</i>	8
<i>Workshops</i>	8
<i>Samenwerkingen</i>	8
<i>Het Kraakconcert 2025</i>	9
Team	10
Bestuur Stichting Splendor	10
Audit Committee	10
Jaarrekening	11
<u>Nevenactiviteiten Bestuursleden.....</u>	<u>26</u>

SPLENDOR

KOM DICHTER BIJ DE MUZIEK

Bestuursverslag

Inleiding

In 2010 vat een groep ondernemende musici het plan op om te investeren in een plek met artistieke vrijheid, waar zij elkaar en hun publiek kunnen ontmoeten en inspireren: een muzikaal laboratorium. Het plan groeit gestaag en in 2013 betreft een groep van 50 musici een historisch badhuis aan de Nieuwe Uilenburgerstraat. Sindsdien klinkt daar muziek, variërend van eeuwenoude tot hedendaagse en nieuwe klassieke muziek, van jazz tot wereldmuziek en van akoestische tot elektronische muziek. In het verslagjaar 2025, het 12e jaar in het officiële bestaan van Stichting Splendor, treden na een zeer zorgvuldige openbare sollicitatieprocedure zes nieuwe Splendor musici toe. De energie, dynamiek en inspiratie, die de inmiddels 55 musici elkaar en hun publiek bieden, is zichtbaar en hoorbaar. Splendor is een uniek muziekhuis wat zichzelf onmisbaar heeft gemaakt in het Amsterdamse culturele landschap.

Organisatie

In 2025 is ook de organisatie zelf onderwerp van speciale aandacht. In het kader van Good Governance richt het bestuur zich op de interne en externe condities die nodig zijn om Splendor het komend decennium sterk te houden. In nauwe afstemming met de Splendormusici en het kantoorteam worden aanpassingen voorbereid die zullen leiden tot een transparante organisatie met heldere rollen en verantwoordelijkheden in uitvoering en toezicht en een gezonde, stabiele financiële positie. Splendor neemt haar ANBI status serieus, evenals de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Code Fair Practice. Vaste dienstverbanden zullen in 2026 definitief worden vastgelegd, evenals het instellen van de functie van een externe en onafhankelijke vertrouwenspersoon.

Leidraad bij alles: de artistieke kernwaarden van Splendor, vastgelegd in visie en missie.

Bestuur

De secretaris treedt in september 2025 uit het bestuur. Gelet op de hiervoor beschreven toekomstplannen, wordt besloten met zes leden door te gaan. De secretariële taken worden door andere bestuursleden overgenomen.

Het bestuur vergadert iedere twee maanden, in aanwezigheid van de zakelijk leider. Voorafgaand aan de bestuursvergaderingen komt de Audit Committee onder leiding van de penningmeester bijeen om het bestuur met financieel advies bij te staan. Daarnaast worden brainstormbijeenkomsten georganiseerd over allerlei thema's die Splendor als organisatie betreffen en vindt de jaarlijkse bestuurlijke zelfevaluatie plaats. In het kader van de rol van werkgever houdt een delegatie uit het bestuur het jaarlijkse voortgangsgesprek met de zakelijk leider.

Bestuursleden worden in 2025 ook weer regelmatig individueel geconsulteerd en nemen speciale taken op zich. De reguliere muzikantenvergaderingen worden voorbereid onder leiding van de vice voorzitter en de zakelijk leider. Met het oog op de reorganisatieplannen worden drie werkgroepen samengesteld. De penningmeester leidt de werkgroep zakelijke toekomst Splendor, waarin ook de zakelijk leider is vertegenwoordigd. De vicevoorzitter leidt de interne gedachtewisseling onder de musici in verschillende samengestelde denktanks. De voorzitter stuurt de werkgroep algehele coördinatie aan, waarin alle uitkomsten samen worden gebracht en uiteindelijk een vertaling moeten

vinden in onder meer statuten en reglementen. 2026 is het jaar waarin alle besluiten en plannen uitgevoerd zullen worden.

Financiën

Financieel is stichting Splendor gezond, vooral dankzij private schenkingen en legaten en zorgvuldig financieel beleid en beheer van reserves. De huidige economische en politieke ontwikkelingen geven voldoende aanleiding extra alert te zijn op aanvullende structurele inkomsten. In de toelichting op de jaarrekening komt onmiskenbaar naar voren, dat de exploitatie niet sluitend is, maar dat dankzij de genereuze private bijdragen 2025 uiteindelijk met een positief saldo kan worden afgesloten.

Relaties

Het doel is met energie, inspiratie en vertrouwen veilig te stellen wat Splendor te bieden heeft aan de Splendormusici, aan ons publiek, aan onze schenkers, aan Amsterdam en aan onze gehele organisatie. Het blijft uniek, dat onze gasten en onze musici elkaar niet alleen in de concertzalen treffen, maar ook allemaal door dezelfde deur Splendor betreden en elkaar in hetzelfde café ontmoeten.

Splendor prijst zich gelukkig met haar 34 vrijwilligers. Speciale dank past ons voor hun toewijding, loyaliteit, kennis en motivatie. In een speciale feestelijke bijeenkomst met diner en concert tonen musici en bestuur hun waardering en besef van saamhorigheid.

De relatie met onze schenkers is geïntensiveerd en uitgebreid. Stichting Splendorianen, vijf jaar geleden opgericht als zelfstandige stichting voor particulieren die Splendor een warm hart toedragen, gaf de wens te kennen de speciale schenkerskring in Splendor zelf onder te brengen. Onze schenkers zullen voortaan allemaal als Splendorianen verenigd zijn binnen Splendor. Stichting Splendorianen is in 2025 opgeheven.

In 2024 zijn de voorbereidingen gestart om in 2025 een noodzakelijk geachte verbetering van de akoestiek van de Grote Zaal te kunnen realiseren. Wij zijn de schenkers zeer erkentelijk voor hun bereidheid genereus te investeren. Het kantoorteam, onder leiding van de zakelijk leider verdient alle lof dit lastige project doortastend, met geduld en met een klinkend resultaat te hebben volbracht.

2025 was een vol jaar met veel actie van musici, vrijwilligers en bestuur, maar vooral een vol programma voor het kantoorteam. Dat toonde zich onder leiding van de zakelijk leider een spin in het web in het faciliteren en ondersteunen van het artistiek beleid, in het gebouwbeheer, in financieel beheer en in het onderhouden van de relaties met publiek, schenkers en partners. Onze dank en respect is groot.

Het bestuur dankt de 1300 loyale Splendorleden, die steeds weer de weg naar Splendor weten te vinden, en alle schenkers die met zoveel betrokkenheid en overtuiging bijdragen aan wat Splendor wil zijn.

De plaats waar je staat bepaalt het uitzicht dat je hebt. Het bestuur wil graag uitspreken dat het uitzicht alleen maar weidser en boeiender wordt.

SPLENDOR

KOM DICHTER BIJ
DE MUZIEK

Activiteitenverslag

Dat Splendor voorziet in een behoefte wordt met het jaar duidelijker. Al 12 jaar lang.

In 2025 zijn zowel ons gebouw als onze agenda voller dan ooit. De muzikanten van het collectief geven niet alleen hun eigen ledenconcerten maar zijn regelmatig te horen op het Splendorpodium voor extra evenementen, vaak onverwachts, in grote en diverse bezettingen. Er zijn series, optredens van gastmusici en nieuwe talenten, talkshows, samenwerkingen, benefietconcerten, educatieprojecten, workshops, lezingen, podcasts en video-opnames.

Minstens zo'n essentieel onderdeel van Splendor zijn de activiteiten die zich aan het zicht van het publiek onttrekken. Concerten zijn maar het topje van de ijsberg. De hele muziekmachinerie erachter is van 's ochtends vroeg tot diep in de nacht in Splendor aan het draaien. Componeren, arrangeren, programmeren, studeren, repeteren. Piano's worden gestemd en gerepareerd, er wordt lesgegeven, vergaderd, gepraat en geklust. Vier keer per jaar komen we bij elkaar in een Muzikantenvergadering om plannen te maken, bijvoorbeeld voor de jaarlijkse parade, en om van gedachten te wisselen over de toekomst.

Het is onmogelijk om een opsomming te geven van alle activiteiten. We nemen een paar activiteiten onder de loep die zonder Splendor onmogelijk waren geweest.

Concerten



24 januari Black Rainbow try-out

We kunnen de ontwikkelingsgang van het album Black Rainbow van Julija Hartig helemaal in eigen huis meemaken, vanaf de eerste try-out tot aan de release een jaar later. Een mooi voorbeeld van wat Splendor voor de musici kan betekenen.

24 jan Rosa Spierhuis

Een groep bewoners van het Rosa Spierhuis nodigt Splendor uit in de concertzaal van het Rosa Spierhuis een concert te geven. Een mooie manier om dit trouwe publiek dichterbij onze muziek te brengen, nu sommigen niet naar Splendor kunnen komen.



23 februari Het Huiskamerorgel

Aad van Nieuwkerk is gespreksleider in de serie Muziektalkshows die van start gaat met een aflevering over een instrument dat tot de jaren 80 een vaste waarde was in miljoenen huishoudens: het orgel.

Waar zijn al die orgels gebleven? Wilbert Bultink en Akim Moiseenkoff trachten samen met Aad deze en meer vragen te beantwoorden, uiteraard met veel livemuziek en muziek van de grammofoon.

4 mei concert

Net als elk jaar organiseert Splendor ook dit jaar weer een prachtig herdenkingsconcert in de Uilenburgersjoel, met Maarten Ornstein als drijvende kracht. Op het programma dit jaar onder andere de schitterende Aubade van Marius Flothuis, geschreven in Kamp Vught, en het verstilde juweeltje Who Knows Where The Time Goes van Sandy Denny. Met Mattijs van de Woerd, Emily Beynon, Johan van Iersel, Maarten Ornstein en Antonii Baryshevskyi



6 juni De andere kant van Louis Andriessen

Op de dag Louis Andriessen 86 jaar zou zijn geworden klinkt een selectie uit zijn Memory of Roses: Muziek gecomponeerd voor een speciale gelegenheid, voor een jarige, een geliefde of iemand met wie je ruzie hebt. Gerard Bouwhuis, Heleen Hulst, Daria van den Bercken, Ellen Corver, Ron Ford, Sterre Konijn en zelfs een koortje van vrienden treden op. Aad van Nieuwkerk interviewt David Dramm en Beppie Blankert en de film over het huis van Louis "Keizersgrachtshuffle" wordt vertoond. Een rijk beeld van de intiemere kant van Louis.

25 juni On Board, Nieuwe Splendormusici hijsen de zeilen!

Het muzikale visitekaartje van de zes musici die in 2025 aanmonsterden bij het Muzikantencollectief in een programma over De Zee: River Adomeit, Nuala McKenna, Katrien Baerts, Emine Bostanci en Renske Vrolijk treden op en de zesde nieuwe muzikant Andrea Voets kijkt van over de horizon met ze mee. Ook Antonii Baryshevskyi, sinds dit voorjaar behorend tot de vaste Splendorbemannings, doet mee en Michiel Weidner en Peter Prommel, als twee oude scheepsratten, verlenen hand- en spandiensten.



28 juni River en Lisa performing queerness

In een speciale PRIDE-editie van Performance Chatter leidt River Adomeit een gesprek met Splendormusicus Luke Deane en speciale gast Gabriel De Oliveira. Ze onderzoeken hoe identiteit hun artistieke en performancepraktijken beïnvloedt en hoe je 'queer-zijn' vormgeeft op het podium en in het dagelijks leven. Het evenement wordt afgesloten met een live performance

geïnspireerd op de besproken thema's.

3 juli S.P.L.E.N.D.O.R. - Einde aan de ongeletterdheid!

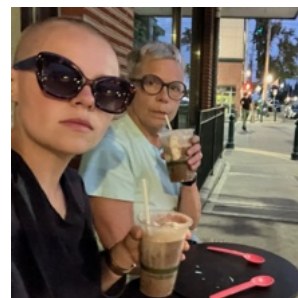
Eindelijk, na een traject dat letterlijk jaren heeft geduurd, prijkt de naam SPLENDOR op ons mooie clubgebouw. Dat is de vervulling van een langgekoesterde wens, die – net als Splendor zelf – begon met een droom en die na ontelbare vergaderingen, vergunningsaanvragen, eindeloos testen en heel veel geduld het resultaat heeft opgeleverd waar we echt ontzettend trots op zijn. Walter Russ ontwierp speciaal voor ons een nieuw lettertype dat



aansluit bij de Amsterdamse School-architectuur. Splendor was nog nooit zo stralend zichtbaar! De onthulling door onze Founding Father Wilmar de Visser wordt groots gevierd met een concert door 17 Splendormuzikanten.

18 september Anne laBerge & Diamanda laBerge-Dramm

Na een tijd in het buitenland gewoond te hebben is Diamanda terug in Nederland, én weer onderdeel van het muzikantencollectief. Samen met Anne la Berge. – haar moeder -is ze in Splendor te horen.



12 oktober Akoestiekconcert

Ook een traject van jaren: de akoestiekverbetering van de grote zaal. Na een zeer uitgebreid onderzoek heeft een verbouwing plaatsgevonden. De akoestiek is nu aan te passen aan het soort muziek dat er gespeeld wordt. Hoe sterk dat effect is wordt aangetoond in een showcase van verschillende stijlen met bijbehorende aantallen decibels. Een wonderbaarlijke transformatie. Musici én luisteraars zijn er zeer over te spreken.



2 oktober Wildcard & Woodcraft - Martin Fondse en Femi Dawkins

Martin Fondse presenteert een gloednieuw programma in samenwerking met de charismatische vocalist en performer Femi Dawkins. In deze bijzondere productie verweeft hij jazz, spoken word en klassieke invloeden, met een krachtige rol voor een ensemble van Nederlandse jonge strijkers

1 november UNPOLISHED, instant music from past, present and future

In de Museumnacht zijn de deuren open voor een sessie met vijf eigengereide musici, die alles hebben meegemaakt in de hedendaagse muziek, jazz, klassiek en het theater: Peter van Bergen, Koen Kaptijn, Heleen Hulst, Paul Koek & Gerard Bouwhuis bouwen een explosie van nieuwe klanken. Rauw, gepolijst en helemaal in het moment zoeken ze de randen op, botsen, versmelten en vinden nieuwe wegen.

19 november Herbstreise

De memorabele uitvoering van Schuberts Winterreise in 2024 vroeg om een vervolg. Opnieuw zet Peter Prommel er de schouders onder. Het resultaat overtreft de hoogste verwachtingen. In Herbstreise 2025 luistert een stampvolle grote zaal naar muziek van Schubert en Brahms in een totaal nieuwe Splendorjas. Vertolkt door een 16-koppig SplendOrkest: Mattijs van de Woerd, Jan Willem Baljet, Marieke de Bruijn, Julija Hartig, Oene van Geel, Nuala McKenna, Michiel Weidner, River Adomeit, Ties Mellema, Dave Kutz, Felix Schlarmann, Peter Prommel en Antonii Baryshevskyi. Renske Vrolijk compositie en arrangementen, Thomas Myrmel, lichtontwerp. Speciale gasten: Lenneke van Stalen, traditionele Indiase viool, Magali Duindam, sopraan en Ginés Pérez Toledo, saxofoon.





13 december Badhuislezing

Sinds jubileumjaar 2023 vieren we de verjaardag van ons clubgebouw met de Badhuislezing. Deze keer: Rembrandt. De schilder woonde bij Splendor om de hoek, in de Jodenbreestraat. Welke muziek hoorde hij in de buurt, in zijn straat en in zijn huis? Leonore van Sloten, senior conservator van Museum Rembrandthuis, bespreekt de muzikale kant van het leven van alledag. Splendormusici spelen de melodieën die Rembrandt kende en misschien wel neuriede tijdens het schilderen.

Series

Antonii Baryshevskyi behoort sinds zijn *special residency* in 2022 tot een van de meest actieve Splendormuzikanten. Hij verleent zijn medewerking aan vrijwel elk concert waar meer dan één Splendormuzikant op het podium staat. Hij wordt in 2025 met grote vreugde van iedereen als vast musicus opgenomen in het collectief.

In de serie **Splendoor to Ukraine** in samenwerking met platform Vataha biedt hij ons een waaier van Oekraïense kunst in een combinatie van muziek en cinema. Alleen al in 2025 8 edities! Samen geven ze een beeld van de enorme culturele rijkdom die Antonii's geboorteland te bieden heeft. Het stemt melancholiek als je beseft waarom juist hier en waarom juist nu, maar we zijn tegelijkertijd dankbaar dat zo iets moois in Splendor mogelijk is.



Splendor Muziektalkshow

Nieuw is dit jaar de Splendor Muziektalkshow waarin een of meer Splendormusici en talkshow host Aad van Nieuwkerk een onderwerp dat hen bezighoudt tot op de bodem uitdiepen of een speciale gast presenteren.





Felix Schlarmann is te horen in de langst lopende serie *Splendor JazzClub*, waarbij hij gasten van binnen en buiten Splendor uitnodigt om samen te improviseren.

Gastmusici en nieuwe talenten

Anne La Berge, de Splendor aanjager van hedendaagse en geïmproviseerde muziek, nodigde weer een keur aan eigenzinnige avonturiers van hedendaagse/avant-garde ontdekkingstochten uit.

Michael Moore zorgt dat tourende jazzmusici Splendor aandoen en dat jonge musici de kans krijgen zich te laten horen.

Peter Prommel laat zijn studenten uit Detmold optreden in Splendor, net als de studenten van **Francien Schatborn**, **Wilbert Bultink**, **Bart de Kater**, **Miro Petkov** en **Brandt Attema** de kans krijgen gebruik te maken van de faciliteiten die Splendor te bieden heeft.

Jongeren

De kleuter- en peuterlessen van Iris Oltheten zijn zoals elk jaar razend populair en direct volgeboekt. Samenwerkingen met jonge musici zijn ook in 2025 voortgezet: de projecten met het Conservatorium van Amsterdam, de “Start in Splendor Prijs” i.s.m. Cello Biënnale Amsterdam en de Coosje Wijzenbeek Prijs.

Workshops

Sarah Jeffery organiseert een blokfluitsamenspeeldag waar blokfluitisten uit binnen- en buitenland op af komen.

Samenwerkingen

- Rosa Spierhuis
- Platform Vataha voor Oekraïense kunst en cultuur in Nederland
- New Music Now
- het Nationaal Cello Concours, de Cello Biënnale Amsterdam: Start in Splendor Prijs
- Coosje Wijzenbeek Prijs
- 4/5 mei comité
- Rembrandthuis
- Conservatorium van Amsterdam (ism Francien Schatborn)
- Koninklijk Conservatorium Den Haag (ism Felix Schlarmann)
- ArtEZ conservatorium Zwolle (ism Wilbert Bultink)
- Toonzetters
- Tango Department Codarts (ism Santiago Cimadevilla)
- Amsterdamse Popprijs
- Het Wallenfestival
- Schleswig Holstein Musik Festival
- UvA
- VPRO

Het Kraakconcert 2025

Eén concert is nog niet gememoreerd, een concert waar we met minder genoeg aan terugdenken: het gekraak en gekreun van onze stoelen, sempre crescendo ... Ze waren steun en toeverlaat van onze luisteraars, goed betaalbaar en goed stapelbaar, maar na 12 jaar Splendorconcerten zijn ze moe. Het wordt tijd dat we afscheid nemen. Het succes van onze nieuwe-stoelen-inzamelingsactie voedt de hoop dat het Kraakconcert in het Activiteitenverslag 2026 achterwege kan blijven ...

Team

Het team van Splendor bestaat uit
 Jozien Jansen - zakelijk leider
 Anne Koperdraat - productie en organisatie
 Heleen Hulst - financiële administratie
 Hans van Vliet - bar

Bijgestaan door:

Vierendertig vrijwilligers waarbij in het bijzonder

Hans van Eck – geluidstechniek
 James Murray – lichtdesign
 Paul Martin – coördinatie kassavrijwilligers

Team techniek

Team gebouw

Team diversiteit en inclusie

Commissie Nieuwe musici 2025

Bestuur Stichting Splendor

Julienne Straatman, voorzitter
 Michiel Weidner, vice voorzitter
 Rutger Pijls, penningmeester
 Nora Fischer, secretaris (afgetreden per 1 september 2025)
 Marieke de Bruijn, lid
 Bart de Vrees, lid
 Luke Deane, lid

Audit Committee

Bestuursleden: Rutger Pijls (vz), Marieke de Bruijn, Michiel Weidner
 Zakelijk leider: Jozien Jansen

Jaarrekening

- Balans per 31 december 2025
- Staat van baten en lasten over 2025
- Grondslagen van waardering en resultaatbepaling
- Toelichting op de balans
- Toelichting op de staat van baten en lasten
- Fiscale positie

Balans per 31 december 2025*(na voorstel resultaatverdeling)*

		31 december 2025	31 december 2024
		€	€
Activa			
VASTE ACTIVA			
Materiële vaste activa	1	145.339	99.257
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorraden	2	5.665	6.433
Vorderingen	3	62.071	65.102
Liquide middelen	4	235.010	270.373
Totaal activazijde		<u>448.085</u>	<u>441.165</u>
Passiva			
Stichtingsvermogen	5	413.010	398.458
Langlopende schulden	6	24.200	29.600
Kortlopende schulden	7	10.875	13.107
Totaal passivazijde		<u>448.085</u>	<u>441.165</u>

Staat van baten en lasten over 2025

BATEN		Werkelijk 2025	Werkelijk 2024
8	Publieksinkomsten	247.008	199.192
9	Overige directe inkomsten	154.622	136.726
10	Bijdragen uit private middelen	85.553	171.182
	Totaal eigen inkomsten	487.183	507.100
11	Publieke giften en bijdragen	-	-
	TOTAAL BATEN	487.183	507.100
LASTEN		Werkelijk 2025	Werkelijk 2024
12	Beheerlasten personeel	129.582	122.716
13	Beheerlasten materieel (incl. afschrijvingen)	159.611	146.499
	Totaal beheerlasten	289.193	269.215
14	Activiteitenlasten personeel	43.195	32.025
15	Activiteitenlasten materieel	141.388	94.201
	Totaal activiteitenlasten	184.583	126.226
	TOTAAL LASTEN	473.776	395.441
	Saldo uit gewone bedrijfsvoering	13.407	111.659
16	Financiële baten en lasten	1.145	1.012
	Netto resultaat	14.552	112.671
Resultaatbestemming			
	Bestemmingsreserve onderhoud/restauratie vleugel	-	-19.134
	Bestemmingsreserve marketing	-	
	Bestemmingsreserve algemeen onderhoud	20.000	2.000
	Bestemmingsreserve akoestiek	-40.000	30.000
	Algemene reserve	34.552	99.805
		14.552	112.671

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Splendor is feitelijk gevestigd op Nieuwe Uilenburgerstraat 116, 1011 LX te Amsterdam, is statutair gevestigd in Amersfoort en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 34387660.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Splendor bestaan voornamelijk uit het organiseren van theatervoorstellingen.

Informatieverschaffing over schattingen, oordelen, veronderstellingen en onzekerheden

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Splendor zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder RJ 640 Organisaties-zonder-winststreven, in overeenstemming met de Richtlijnen voor verantwoording subsidies van de Gemeente Amersfoort en met de richtlijnen van het Fonds Podiumkunsten.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden, tenzij anders aangegeven, gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kasmiddelen en banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Dit is meestal de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten worden verantwoord in het jaar waarin de prestaties zijn geleverd.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Toelichting op de balans

Vaste activa

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
1 Materiële vaste activa		
Verbouwing en inrichting	14.826	15.210
Inventarissen	<u>130.513</u>	<u>84.047</u>
	<u><u>145.339</u></u>	<u><u>99.257</u></u>

Materiële vaste activa

	Verbouwing en inrichting	Inventarissen	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2025			
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	130.022	249.843	379.865
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-114.813</u>	<u>-165.796</u>	<u>-280.609</u>
Boekwaarde per 1 januari 2025	<u><u>15.209</u></u>	<u><u>84.047</u></u>	<u><u>99.256</u></u>
Mutaties			
Investerings	-	59.408	59.408
Desinvesteringen	-	-1.099	-1.099
Afschrijvingen	-384	-12.792	-13.176
Desinvestering afschrijvingen	<u>-</u>	<u>949</u>	<u>949</u>
Saldo mutaties	<u><u>-384</u></u>	<u><u>46.466</u></u>	<u><u>46.082</u></u>
Stand per 31 december 2025			
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	130.022	308.152	438.174
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-115.197</u>	<u>-177.639</u>	<u>-292.836</u>
Boekwaarde per 31 december 2025	<u><u>14.825</u></u>	<u><u>130.513</u></u>	<u><u>145.338</u></u>

Vlottende activa

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
2 Voorraden		
Gereed product en handelsgoederen	<u>5.665</u>	<u>6.433</u>
Gereed product en handelsgoederen		
Voorraad horeca	4.592	4.182
Emballage	<u>1.073</u>	<u>2.251</u>
	<u>5.665</u>	<u>6.433</u>
3 Vorderingen		
Vorderingen op handelsdebiteuren	18.460	20.253
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>43.611</u>	<u>44.849</u>
	<u>62.071</u>	<u>65.102</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.914	4.925
Overige vorderingen	38.215	27.534
Overlopende activa	<u>3.482</u>	<u>12.390</u>
	<u>43.611</u>	<u>44.849</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>1.914</u>	<u>4.925</u>
Overige vorderingen		
Waarborgsom	20.277	20.277
Nog te ontvangen bedragen	16.831	9.003
Tussenrekeningen	<u>1.557</u>	<u>-1.746</u>
	<u>38.215</u>	<u>27.534</u>
Overlopende activa		
Vooruitbetaalde kosten	1.269	10.373
Rente	<u>2.213</u>	<u>2.017</u>
	<u>3.482</u>	<u>12.390</u>

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
4 Liquide middelen		
Kas	-	1.780
Diverse banken	105.102	35.702
Spaarrekeningen	<u>129.908</u>	<u>232.892</u>
	<u>235.010</u>	<u>270.373</u>

5 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Bestemmings- reserves	Stichtingskapi- taal	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2025	90.000	308.458	398.458
Uit resultaatverdeling	<u>-20.000</u>	<u>34.552</u>	<u>14.552</u>
Stand per 31 december 2025	<u>70.000</u>	<u>343.010</u>	<u>413.010</u>
	<u>2025</u>	<u>2024</u>	
	€	€	
Bestemmingsreserve vleugel			
Stand per 1 januari	10.000	29.134	
Resultaatverdeling	<u>-</u>	<u>-19.134</u>	
Stand per 31 december	<u>10.000</u>	<u>10.000</u>	
Bestemmingsreserve marketing			
Stand per 1 januari	20.000	20.000	
Mutaties	<u>-</u>	<u>-</u>	
Stand per 31 december	<u>20.000</u>	<u>20.000</u>	
Bestemmingsreserve algemeen onderhoud			
Stand per 1 januari	20.000	18.000	
Resultaatverdeling	<u>20.000</u>	<u>2.000</u>	
Stand per 31 december	<u>40.000</u>	<u>20.000</u>	
Bestemmingsreserve akoestiek			
Stand per 1 januari	40.000	10.000	
Resultaatverdeling	<u>-40.000</u>	<u>30.000</u>	
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>40.000</u>	

6 Langlopende schulden

Andere obligaties

<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
€	€
<u>24.200</u>	<u>29.600</u>

Andere obligaties

Founder obligatiehouders

Overige obligatiehouders

600	800
<u>23.600</u>	<u>28.800</u>
<u>24.200</u>	<u>29.600</u>
<u>2025</u>	<u>2024</u>
€	€

Founder obligatiehouders

Saldo per 1 januari

Schenkeningen

Aflossingen

Saldo per 31 december

800	2.000
-200	-1.200
-	-
<u>600</u>	<u>800</u>

Overige obligatiehouders

Saldo per 1 januari

Schenkeningen

Aflossingen

Saldo per 31 december

28.800	34.400
-5.200	-5.600
-	-
<u>23.600</u>	<u>28.800</u>

7 Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers en handelskredieten

Overige schulden en overlopende passiva

<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
€	€
4.794	4.500
<u>6.081</u>	<u>8.607</u>
<u>10.875</u>	<u>13.107</u>

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen kosten	6.081	5.277
Vooruitontvangen lidmaatschapsgelden	-	<u>3.330</u>
	<u>6.081</u>	<u>8.607</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Totaal eigen inkomsten		
Totaal publieksinkomsten	247.008	199.192
Overige directe inkomsten	154.622	136.726
Overige bijdragen uit private middelen	<u>85.553</u>	<u>171.182</u>
	<u><u>487.183</u></u>	<u><u>507.100</u></u>
8 Totaal publieksinkomsten		
Abonnementen	117.823	119.255
Recettes	<u>129.185</u>	<u>79.937</u>
	<u><u>247.008</u></u>	<u><u>199.192</u></u>
9 Overige directe inkomsten		
Inkomsten verhuur	67.771	65.213
Inkomsten horeca	66.415	60.754
Doorbelaste kosten	20.399	10.583
Overige inkomsten	<u>37</u>	<u>176</u>
	<u><u>154.622</u></u>	<u><u>136.726</u></u>
10 Overige bijdragen uit private middelen		
Donaties en giften	85.553	171.182
Bijdragen van private fondsen	<u>-</u>	<u>-</u>
	<u><u>85.553</u></u>	<u><u>171.182</u></u>

<u>2025</u>	<u>2024</u>
€	€

12 Beheerlasten personeel

Zakelijke leiding	59.858	46.766
Management en Organisatie	44.472	48.597
Controller	14.436	14.548
Barpersoneel	3.857	5.940
Stage- en vrijwilligersvergoedingen	2.950	2.770
Administratief personeel	-	1.250
Onderhoud instrumentarium	782	595
Opleidingskosten	3.544	1.795
Geschenken personeel	-317	521
Overige personeelskosten	-	-65
	<u>129.582</u>	<u>122.716</u>

13 Beheerlasten materieel

Huisvestingskosten	127.719	123.946
Verkoopkosten	1.579	599
Autokosten	373	670
Kantoorkosten	3.398	2.752
Algemene kosten	14.047	9.134
	<u>147.116</u>	<u>137.101</u>

Huisvestingskosten

Betaalde huur	82.665	81.048
Schoonmaakkosten	20.546	19.276
Gas, water en elektra	12.214	12.887
Onderhoudscontracten installaties	1.246	1.974
Beveiliging en alarm	2.872	2.327
Klein materiaal/onderhoud gebouw	4.161	2.990
Afval	1.996	1.973
Onroerendezaakbelasting	2.019	1.471
Overige huisvestingskosten	-	-
	<u>127.719</u>	<u>123.946</u>

Verkoopkosten

Relatiegeschenken	1.393	456
Representatiekosten	186	143
	<u>1.579</u>	<u>599</u>

Autokosten

Huur auto's en andere vervoerskosten	<u>373</u>	<u>670</u>
--------------------------------------	------------	------------

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Kantoorkosten		
Diverse kantoorkosten	958	294
Telefoon- en internetkosten	1.368	1.375
Automatiseringskosten	1.036	1.009
Kleine aanschaffingen kantoor	-	29
Portokosten	<u>36</u>	<u>44</u>
	<u>3.398</u>	<u>2.752</u>
Algemene kosten		
Verzekeringen	4.168	4.072
Administratie- en accountantskosten	2.339	3.288
Advieskosten	5.039	-
Abonnementen en contributies	1.284	2.344
Overige baten en lasten	1.020	-607
Overige algemene kosten	<u>197</u>	<u>37</u>
	<u>14.047</u>	<u>9.134</u>
14 Activiteitenlasten personeel		
Barpersoneel en hosts	34.031	25.553
Musici	-	952
Projecten	-2.026	-1.336
Pianostemmer	7.183	5.042
Streamers en technici	<u>4.007</u>	<u>1.813</u>
	<u>43.195</u>	<u>32.025</u>
15 Activiteitenlasten materieel		
Afdracht recettes	83.012	43.315
Inkopen horeca	31.861	24.620
Communicatiekosten en vormgeving	8.176	6.229
Diverse productiekosten	1.186	2.411
Drukwerk	1.755	1.721
Maaltijden en consumpties	2.015	4.236
Kosten ticketverkoop en pinbetalingen	9.219	7.075
Auteursrechten	3.212	3.103
Klein materieel	<u>952</u>	<u>1.491</u>
	<u>141.388</u>	<u>94.201</u>

<u>2025</u>	<u>2024</u>
€	€

Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa

Afschrijvingen materiële vaste activa	<u>12.496</u>	<u>9.398</u>
---------------------------------------	---------------	--------------

Afschrijvingen materiële vaste activa

Inventarissen	12.792	8.891
Opstalverbetering	<u>384</u>	<u>507</u>
	13.176	9.398
Boekverlies/winst inventaris	<u>-680</u>	<u>-</u>
	<u>12.496</u>	<u>9.398</u>

16 Financiële baten en lasten

Saldo rentebaten en -lasten	2.213	2.017
Rente en bankkosten	<u>-1.068</u>	<u>-1.005</u>
	<u>1.145</u>	<u>1.012</u>

Saldo rentebaten en -lasten

Ontvangen rente spaarrekening	<u>2.213</u>	<u>2.017</u>
-------------------------------	--------------	--------------

Fiscale positie 2025**Berekening belastbaar bedrag**

2025

€

Totaal van resultaat

13.452

Gedeeltelijk aftrekbare bedragen

Basisbedrag

%

Relatiegeschenken

1.392

26,50

369

Representatiekosten

185

26,50

49

Maaltijden en consumpties

1.441

26,50

382

800

14.252

Vrijgestelde winstbestanddelen

Giften en donaties

-85.553

-71.301

Investeringsregelingen

Kleinschaligheidsinvesteringsaftrek

-13.813

Belastbaar bedrag

-85.114

• **.Nevenactiviteiten bestuursleden**

Julienne Straatman, Voorzitter bestuur stichting Splendor

Voorzitter/mede oprichter Bestuur stichting Geef om Cultuur

Voorzitter/oprichter Bestuur stichting Toscana (tot 1/9/25)

Voorzitter Bestuur stichting PAN Educatie Fonds

Voorzitter Raad van Toezicht stichting Jonge Strijkers & Blazers Nederland

Voorzitter Comité KCO Leading Women in Music/Toonaangevende vrouwen in muziek

Lid Bestuur stichting Combined Creatives

Vicevoorzitter Bestuur stichting New Music Now (tot 1/12/25)

Vicevoorzitter Bestuur stichting Anner Bijlsma Award Cellobiënnale Amsterdam (tot 1 juni 2025)

Voorzitter Kaleidoscopic Links Foundation i.o.

Lid Klankbordgroep Leerstoel Culturele Waarde, Mecenaat, Samenleving/Cultural Value, Patronage, Society, Universiteit Utrecht (namens initiatiefnemer stichting Geef om Cultuur)

Lid Ambassadeurskring Koninklijk Concertgebouworkest

Lid Comité van Aanbeveling Unda Foundation

Erevoorzitter stichting Toscana